

N° 21

**caspar.**  
der e-Letter



Thema:

Ganz. Schön. Innovativ.  
Die Sedelhöfe in Ulm und der  
Heinrich Campus in Düsseldorf  
sind ausgezeichnet

# Guten Tag.

Das Wort „Icon“ stammt natürlich aus dem Griechischen, und es lohnt sich anzumerken, dass das eben nicht nur „Bild“ heißt, sondern auch „Abbild“. Man könnte auch sagen: „Ähnlichkeit“, oder „bildliche Darstellung“. Mit anderen Worten:

- Ein Icon steht nicht nur für sich.  
Es steht für etwas.

Insofern freuen wir uns besonders, dass wir bei den diesjährigen ICONIC AWARDS gleich zweimal in der Kategorie „Innovative Architecture“ ausgezeichnet wurden: Weil die Sedelhöfe in Ulm und der Heinrich Campus in Düsseldorf eben nicht nur für sich stehen, sondern auch das architektonische Abbild von Prinzipien oder Haltungen sind. Und das ist uns wichtig.



Quelle: Rat für Formgebung  
Foto: Jan Schmitzek



# integrativer Übergang von zeitgemäßen Gebäudean- forderungen zur kleinteiligen Struktur der Altstadt

Die Sedelhöfe in Ulm sind für die ICONIC AWARD-Jury die „Best of the Best“ in Sachen „Innovative Architecture“, da sie den „integrativen Übergang von zeitgemäßen Gebäudeanforderungen zur kleinteiligen Struktur der Altstadt“ bilden bzw. darstellen. Und genau diese Funktion – das schwer vermisste Ganzmachen der Ulmer Innenstadt durch das Schließen der Lücke zwischen Bahnhofs- und Altstadttrevier – war eine von zwei Prioritäten bei dem Projekt.

Aber neben dem *Für-etwas-Stehen* muss das *Für-sich-Stehen* stehen. Die Sedelhöfe sind nicht nur ein Zwischen-Raum, sondern ein eigenes Quartier, mit eigener Ästhetik, eigener Identität und eigener Funktion. In diesem Fall muss diese Funktion alle Ansprüche eines modernen Mischnutzungsquartiers bedienen und erfüllen. In dem Maße, in dem das gelingt, darf man die Sedelhöfe durchaus als innovative Architektur verstehen. Wir lassen die Jury sprechen:

↓

„Das Architekturbüro caspar.schmitzmorkramer aus Köln schuf hier eine elegante Architektur mit abwechslungsreichen Fassaden, die einen großzügigen öffentlichen Platz umschließt. Durch eine Staffelung in Laden- und Gastronomiebereiche im Unter- und Erdgeschoss, attraktive Büroflächen und Fitness-Einrichtungen in den Ebenen darüber sowie Wohnungen und einen Dachgarten in den oberen Stockwerken ist diese urbane Schlüsselposition erfolgreich mit einer 24/7-Mischnutzung reaktiviert worden.“





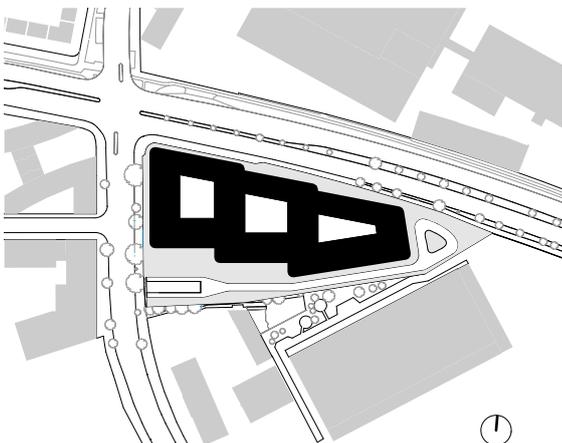
## Die Anlage steht nicht nur für städtebauliche Sorgfalt...

Ein „winner“ ist für die ICONIC AWARD-Jury aber auch der Heinrich Campus in Düsseldorf, ein Bürogebäude für den Hauptmieter Deloitte. Auch hier greift die Jury die städtebauliche Wichtigkeit des Baus auf bzw. seine Scharnierfunktion (in diesem Fall zwischen Alt und Neu):

↓

„Durch die dreifache Staffelung der fünf- bis sieben-geschossigen Baukörper – ablesbar an den Rücksprüngen und der Höhenentwicklung – fügt sich das Gebäude harmonisch in die städtebauliche Struktur ein und lässt Freiflächen entstehen. Die Klinkerfassade greift die industrielle Vergangenheit auf.“

Die Anlage steht aber nicht nur für städtebauliche Sorgfalt. Mindestens ebenso innovativ ist der Heinrich Campus nämlich als Beispiel für eine Architektur im Bereich dessen, was man seit ein paar Jahren gemeinhin als „New Work“ bezeichnet. „Bürolandschaften“ – klingt ein bisschen werbeprospektig, trifft für den Heinrich Campus aber recht spektakulär zu. In Bälde dürfen Sie, falls Sie das näher interessiert, dazu einen eigenen e-Letter erwarten.





## Projekt- informationen

### Sedelhöfe:

**Ort** Ulm  
**Art** Neubau eines Mixed-Use-Quartiers  
**Bauherr** DC Developments und DC Values  
**Planungs-/Bauzeit** 2014–2020  
**BGF oi/ui** 40.500 m<sup>2</sup>/38.000 m<sup>2</sup>  
**Leistungsphasen** 1–4, 5 (Leitdetails)  
**Fotografische und filmische Dokumentation** HGEsch

### Heinrich Campus:

**Ort** Düsseldorf  
**Art** Neubau eines Bürogebäudes mit Tiefgarage  
**Bauherr** Quantum Projektentwicklung GmbH  
**Planungs-/Bauzeit** 2018–2022  
**Wettbewerb** Auftrag nach Investorenauswahlverfahren  
**BGF oi/ui** 43.916 m<sup>2</sup>/25.716 m<sup>2</sup>  
**Leistungsphasen** 1–8  
**Fotos** HGEsch

Bis dahin können Sie schon einmal durch die Seiten des ICONIC AWARD flanieren, der uns am vergangenen Mittwoch in der Münchner BMW Welt sowie im Rahmen der Expo Real gleich zweimal verliehen wurde. Wir fühlen uns ausgezeichnet, und dafür sagen wir Danke schön.

↖  
 Quelle: Rat für Formgebung  
 Foto: Lukas Schramm

Herzliche Grüße,

Caspar Schmitz-Morkramer

Schön, wenn wir in Kontakt bleiben.

### Direktkontakt

Michael Kuhn  
 Director | CBDO

caspar.schmitzmorkramer gmbh  
 Steckelhorn 11  
 20457 Hamburg  
 T +49 151 52 03 09 74  
 mku@caspar.archi

### Digitale Medien

[caspar.archi](https://caspar.archi)  
[retailintransition.archi](https://retailintransition.archi)  
[dernachhalt.com](https://dernachhalt.com)  
 Newsletter

