

N° 31

caspar.
der e-Letter

ICONIC AWARD!



Thema:

caspar. gewinnt den ICONIC AWARD 2024 für das „Vertikum“ in Düsseldorf und für die neue Website studiocaspar.com

Guten Tag.

Letzte Woche war eine wirklich gute Woche. Auf der EXPO REAL in München ist es immer toll. Tolle Leute, toller Austausch, toller Rahmen. Wenn man in diesem exzellent quirligen Rahmen auch noch zwei Preise verliehen bekommt, dann ist man endgültig in einem Toll-Haus.

Ein tolles Haus bescherte uns den ICONIC AWARD 2024 in der Kategorie *ARCHITECTURE – Corporate*: unser „Vertikum“ in Düsseldorf.

↓

Unsere neue Website studiocaspar.com ist nicht minder toll. Das darf ich so offen sagen. Wir haben es jetzt ja sozusagen offiziell, weil wir für unseren neuen Auftritt mit dem ICONIC AWARD 2024 in der Kategorie *COMMUNICATION – Corporate Design* ausgezeichnet wurden.

Es ist besonders schlüssig, diese Auszeichnungskombination ausgerechnet auf der EXPO REAL entgegenzunehmen, auf einer Veranstaltung also, die genauso viel mit Gebäuden zu tun hat wie mit Vermittlung und Kommunikation.



© Rat für Formgebung/
Jens Hartmann

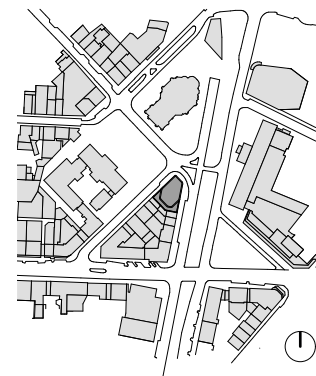
v.l.n.r.: Christoph Wolf,
Sonja Gallo, Nina Scheil,
Michael Kuhn



Präsenz, Identität, Stadtreparatur, New Work – und ... Martin Luther

So haben wir damals unseren e-Letter zum „Vertikum“ betitelt. Warum, das können Sie, wenn Sie mögen, hier sehen. Mit dem Gebäude nehmen wir jedenfalls für uns in Anspruch, einerseits für eine Art „Manhattan-Moment“ in Düsseldorf zu sorgen, weil das Vertikum ein wenig an das berühmte Flatiron-Building in New York erinnert. Andererseits ist Düsseldorf nicht Manhattan, und das neunstöckige Vertikum tut auch ganz bewusst nicht so.

Aber es tut viel für die architektonische Identität und die städtebauliche Integrität der Stadt. Und verbindet das mit zeitgemäßer, innovativer Büro-Architektur. Auf den jeweils 400 Quadratmetern der Büroetagen 5-8 finden sich also sehr flexible Angebote zum zeitgemäßen Arbeiten, die sich, ohne räumliche Zwänge zu erzeugen, in das Ausbauraster einfügen ließen.

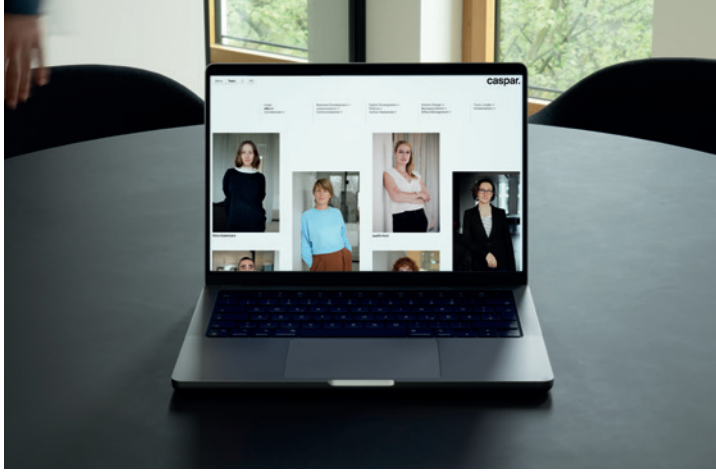


IC O 2
N I C 0
A W A 2
R D S 4

**INNOVATIVE
ARCHITECTURE**

winner

Lageplan:
caspar.



„Eine Besonderheit unseres Büros mag darin bestehen, ...

... dass wir architektonische Arbeit nicht nur als Entwurfsarbeit betrachten, sondern auch als kommunikative, diskursive, geistige.“

↓

So schrieben wir in unserem e-Letter zum Relaunch unserer Website. Und führen fort:

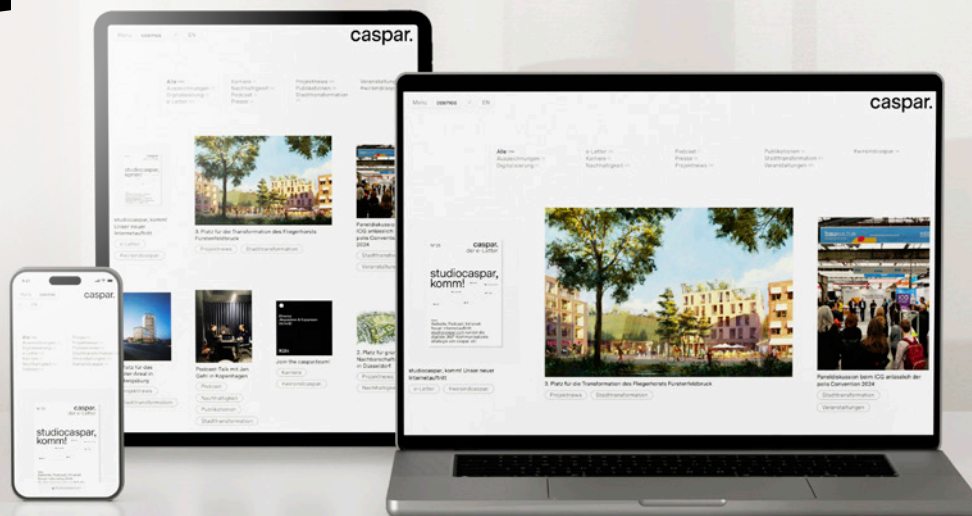
„Der neue Internetauftritt berücksichtigt das, indem er bei der Büro- und Projektbeschreibung ebenso viel Wert auf Diskurs und Text legt wie auf Visualisierungen (Renderings, Pläne, Fotos, Filme). studiocaspar.com soll Informations- und Inspirationsquelle zugleich sein; ebenso Datenbank wie Web-Magazin.“

Wir bedanken uns ganz herzlich bei Tobias Groß, der den Preis genauso gewonnen hat wie wir, weil er mit seinem Kölner *Studio für Gestaltung* unsere Vorstellungen nicht nur präzise und ästhetisch umgesetzt, sondern durch eigene kreative Vorschläge und Beiträge entscheidend bereichert hat.

ICO 2
NIC 0
AWA 2
RDS 4

INNOVATIVE
ARCHITECTURE

winner



Wir freuen uns sehr, dass die ICONIC-Jury sowohl unser Gebäude- als auch unser Web-Design honoriert hat. „ZUKUNFTSWEISEND, GANZHEITLICH, INNOVATIV“: Das sind die wesentlichen Kriterien des Awards. Dass sein Motto außerdem „The whole world of architecture“ umfasst, bestärkt uns darin, unser Berufsbild auch weiterhin in einer Weise zu interpretieren, die Entwurf, Entwurfskontext und Entwurfsvermittlung möglichst eng zusammenführt.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei den ICONIC AWARDS für die Auszeichnungen und für den würdigen Rahmen, in dem wir sie entgegennehmen durften. Das war *toll*.

Herzlichst,



Caspar Schmitz-Morkramer

Projektinformationen

- Vertikum:**
Ort Düsseldorf
Objekt Neubau eines Büro- und Geschäftshochhauses
Bauherrin
 (LPH 0-4 | 2017-2020)
 Warburg-HIH Invest Real Estate GmbH vertreten durch HIH Real Estate GmbH
 (ab LPH 5 | 2021-2023)
 Freundlieb Düsseldorf GmbH & Co. KG
Eigentümer AEW Invest GmbH, Düsseldorf
Generalmieter und Auftraggeber Innenarchitektur: SMP GmbH
Wettbewerb 1. Preis (2016)
Leistung Architektur, LPH 1-5, LPH 8 Künstlerische Oberleitung
Entwurf Caspar Schmitz-Morkramer
Projektleitung Wettbewerb Jan Jermer
Team Wettbewerb Kacper Rojek, Ayse Elmas, Rosella Alvir Grau, Kai Hesse
Projektleitung Architektur LPH 2-4: Vanessa Frank und Engin Esen / Ab LPH 4: Lars Göpfert
Team Architektur Beate Groß, Cristina Lagaccia, Engin Esen, Klaus Kirchner, Vanessa Frank, Kacper Rojek, Aleksandra Lewandowska, Maik Skerka
Projektleitung Innenarchitektur Judith Alich, Ann-Denise Hinse (ab LP5)
Team Innenarchitektur Ann-Denise Hinse, Miriam Nguan, Kateryna Ryzhkova
Bauzeit 2022-2023
Grundstücksgröße 542 m²
BGF gesamt 5.276 m²
- BGF oi** 4.734 m²
BGF ui 542 m²
Generalunternehmer Freundlieb Bauunternehmung GmbH & Co. KG, Dortmund
Fachplanung
Projektsteuerung WITTE Projektmanagement, Düsseldorf (LPH 1-5)
TGA HTW Ingenieurgesellschaft, Düsseldorf
Tragwerksplanung AWD Ingenieure, Köln
Vorbeugender Brandschutz Ökotec, Schwalmtal
Bauphysik DS-Plan, Stuttgart
Fassade Jura Poros, Hofmann Naturstein
Fotos caspar./HGEsch
- studiocaspar.com:
Konzeption caspar. → Caspar Schmitz-Morkramer, Michael Kuhn und Sophia Engler
Redaktion und Content Management caspar. → Sophia Engler, Laura Stillers, Joachim Otte, Sandra Waßner, Florian Sautter, Amir Barasteh, Nazli Yavuz, Janina Blau, Sophia Bender
Konzeption, Webdesign und technische Umsetzung
Studio für Gestaltung → Tobias Groß, Patrick Lemburg, Ben Rojek, Hidetoshi Mitsuzaki, Lennart Kramp
Externe Redaktion Uta Winterhager
Übersetzungen Alisa Kotmaier und Christie Tam
caspar.wiki Marcel Jansen, Martin Hampel, Christian Biedermann
IT Support caspar. Sibylle Mosetter, Martin Hampel

Schön, wenn wir in Kontakt bleiben.

Direktkontakt
 Michael Kuhn
 Director | CBDO

caspar.schmitzmorkramer gmbh
 Steckelhörn 11
 20457 Hamburg
 T +49 151 52 03 09 74
 mku@caspar.archi

Digitale Medien
studiocaspar.com
retailintransition.de
dernachhalt.com
 Newsletter